

# **GUÍA DEL DOCENTE**

**Las Leyes de la Vida  
Concurso de Ensayos**

## Carta a Mis Colegas Docentes

Queridos Colegas:

Durante una jornada de capacitación antes de comenzar el año escolar en 1987, todos los profesores de Lengua en mi escuela secundaria nos habíamos reunido para escuchar el discurso de apertura por parte del supervisor de nuestro departamento. Luego de algunos anuncios de rutina, nos informo que el Superintendente estaba interesado en que nuestros alumnos participaran del Concurso de Ensayos “*Las Leyes de la Vida*”. Cuando el Supervisor se fue, todos comenzamos a expresar lo que sentíamos: ¡“Los chicos no lo harán - simplemente NO LO HARAN!” ¿De dónde se supone que voy a sacar el TIEMPO para participar en este concurso?”

¿Les suena familiar? Pero aquí estoy, diecisiete años después, junto a mis colegas, entusiastamente tragándome esas palabras. Trabajar con mis alumnos en los ensayos ha sido una experiencia tan reconfortante que ahora espero con ansias la llegada de cada año. Creo firmemente que este concurso ha tenido un impacto positivo en las vidas de mis alumnos y sus familias.

Los profesores de mi escuela apoyan unánimemente el Concurso de Ensayos *Las Leyes de la Vida*. Lo consideramos tanto una herramienta efectiva en la formación del carácter de los alumnos como un proyecto de escritura beneficioso para alumnos con distintos tipo de habilidades. El orgullo y satisfacción que siento cuando un alumno me cuenta que su trabajo ha sido publicado son inmensurables – especialmente cuando se trata de alguien que unos meses antes me decía “no tengo NADA sobre que escribir”.

Es mi deseo que esta Guía de Docente sea útil para alentar a sus alumnos a que participen en este concurso. Buena suerte y mis mejores deseos para ustedes y sus alumnos.

Sinceramente,

Janis E. Bean, Profesora de Lengua  
Colegio Secundario del Condado de Franklin  
Winchester, Tennessee

## **Nota para los Profesores**

### **¡Hagan lo que mejor se adapte!**

Esto es lo que mejor funciona, según los profesores que ya han participado en el Concurso de Ensayos “*Las Leyes de la Vida*”. Cada escuela y cada aula son diferentes - y nadie conoce su clase mejor que usted. Esta Guía enfatiza algunas de las estrategias y actividades que los profesores han usado para alentar a sus alumnos a participar en el concurso. Sin embargo, hay una estrategia que es más importante que ninguna – ¡Hagan lo que mejor se adapte!

Janis E. Bean  
Profesora de Inglés  
Winchester, Tennessee

Arthur J. Schwartz, Ed.D.  
Fundación John Templeton  
Radnor, Pennsylvania

## **¿Qué encontrará en las próximas páginas?**

|   |    |
|---|----|
| Acerca del Concurso                                   | 4  |
| Beneficios del Concurso                               | 6  |
| Anunciando el Concurso                                | 8  |
| Motivando a los Alumnos a Escribir                    | 9  |
| Consejos para Ayudar<br>a los Alumnos con sus Ensayos | 10 |
| Ejemplo de un Plan de Lección                         | 14 |

## **Apéndice**

|  |    |
|--|----|
| Cuestionario para el Alumno              | 20 |
| Formulario Modelo de Inscripción         | 21 |
| Guía para la Corrección entre Compañeros | 23 |
| Ejemplos de Ensayos de Alumnos           | 24 |

## **Acerca del Concurso**

### **¿Cómo comenzó el Concurso?**

En 1987 el Sr. John Templeton inició el Concurso de Ensayos *Las Leyes de la Vida* en su tierra natal de Winchester, Tennessee con el objetivo de alentar a los jóvenes a que reflexionen sobre sus propias *leyes de la vida*. En ese entonces el Sr. Templeton jamás se imaginó que el concurso iba a expandirse por todo los Estados Unidos y alrededor del mundo, que miles de estudiantes escribirían un ensayo de *las leyes de la vida* cada año, o que individuos, empresarios líderes y organizaciones de las comunidades proveerían los fondos y patrocinarían sus propios concursos.

### **¿Qué son las *leyes de la vida*?**

Las *leyes de la vida* son un conjunto de valores, ideales y principios por los cuales cada uno se rige. La honestidad, perseverancia, la buena voluntad con otros, estas son las “leyes” que trascienden religiones, culturas y fronteras. Estas son universales y centrales en nuestras vidas como lo es la ley de gravedad. Sin embargo, distintas a las leyes de gravedad, cada uno de nosotros debemos descubrir y practicar *las leyes de la vida* para poder beneficiarnos de ellas.

### **¿Quién patrocina el concurso *Las Leyes de la Vida*?**

Cada concurso es patrocinado por un individuo u organización que se interesan por el desarrollo del buen carácter de la gente joven. En algunas comunidades, un líder de negocios puede decidir patrocinar el concurso y trabajar con el distrito escolar para implementarlo. En otros casos, un padre o un profesor que se preocupa por el buen desarrollo de jóvenes puede ser el organizador del concurso y persuadir a una organización de la comunidad a involucrarse. El patrocinador del concurso provee los fondos para los premios en efectivo y becas que serán otorgadas a los estudiantes ganadores.

### **¿De que se trata realmente este concurso?**

El Concurso de Ensayos *Las Leyes de la Vida* invita a los jóvenes a expresarse en sus propias palabras sobre los ideales y principios que más valoran en la vida. El concurso permite a los estudiantes pensar sobre los valores que los guiarán por el resto de sus vidas usando actividades que invitan a participar y pensar enfatizando un proceso para escribir su composición.

### **¿Quién es vital para el éxito del concurso?**

¡LOS PROFESORES! Una y otra vez los patrocinadores comentan lo importante que es que los profesores crean en los ideales y beneficios del concurso. Los patrocinadores reportan que en las escuelas donde los profesores alientan a sus alumnos que escriban un

ensayo, la cantidad de trabajos presentados aumenta en forma notable. En la ceremonia de entrega de premios los profesores que tienen dedicación y que se involucran en el concurso de ensayos son reconocidos públicamente por el apoyo y aliento que dan a sus estudiantes.

### **¿Qué involucra el concurso?**

Aunque dos concursos no son necesariamente iguales, estos son algunos de los componentes comunes:

- Los profesores aprenden el funcionamiento del concurso;
- Los profesores introducen el concurso a sus alumnos y los animan a enviar un ensayo;
- Los alumnos envían sus ensayos para la fecha indicada;
- Jueces imparciales de la comunidad leen y califican los ensayos;
- Los ganadores son anunciados y los premios se entregan en una cena o recepción

*“Yo uso los ensayos como una manera de conversar profundamente y en forma personalizada con cada uno de mis alumnos.”*

Jennifer Ralston, Profesora de Lengua  
Acton, Ontario

## **Beneficios del Concurso**

“Antes que yo participara en el concurso, nunca había pensado sobre las cosas que tienen valor para mí. Escribir el ensayo fue realmente un reto porque tuve que ser honesto. No habían excusas. Escribir sobre mis valores en el papel realmente me hizo mirarme internamente en serio. Esta es una experiencia que apreciaré por el resto de mi vida.”

*Adolpho, 17 años de edad,  
New York City*

“El desarrollo de un buen carácter no ocurre por casualidad, sino a través de reflexiones de los hechos de la vida. El Concurso de Ensayo Las Leyes de la Vida fomenta estas reflexiones y es un componente fundamental en la educación del carácter del alumno.”

*Dr. Theron Trimble  
Distrito Escolar del Condado Collier, Naples, Florida*

“Sé que los ensayos que mis alumnos escriben han creado discusiones en familias y han mejorado las relaciones entre mis alumnos y sus padres”

*Roger Mahn, Profesor de Inglés  
Escuela Secundaria Wayzata, Wayzata, Minnesota*

“El concurso realmente ha mejorado el ambiente en mi salón y me ha ayudado a conocer a mis estudiantes por lo que realmente son.”

*Jane Garland, Profesora  
Centro Apollo Career, Lima, Ohio*

Aunque una escuela tenga o no, actividades de educación de carácter, el concurso de ensayos es una forma maravillosa de hacer que los chicos razonen y escriban acerca de las características universales de un buen carácter.”

*Jason Wetzel, Director Asistente  
Centro de Educación de Carácter de Georgia, Atlanta, Georgia*

“Creo que el concurso es un excelente medio para que las comunidades locales reconozcan públicamente a la gente joven que toma tiempo para reflexionar y escribir sobre sus ideales y valores.”

*Vince Cancro, Jefe del Departamento de Inglés  
Escuela Secundaria Católica de West Philadelphia, Philadelphia, Pennsylvania*

El concurso ayuda a mis alumnos a internalizar los valores que enfatizamos en nuestras escuelas.”

*Alexis Fell, Profesor Guía  
Escuela Secundaria del Este, Cleveland, Ohio*

## **Anunciando el Concurso**

### **Lista de Verificación**

- Explique a los alumnos de que se trata el concurso.
- Hable sobre los premios.
- Reconozca a los patrocinadores.
- Use ejemplos para ayudar a los alumnos a identificar sus propias *leyes de la vida*.
- Describa los procedimientos que protegen la confidencialidad
- Informe a los alumnos las fechas de entrega
- Anuncie la recepción para la entrega de premios o cena para los finalistas.

Cada profesor anuncia y promueve el concurso de ensayos en su propio “estilo”. La lista de verificación para anuncios arriba puede ser útil. ¡Recuerden, hagan lo que mejor se adapte!

## Motivando a los Alumnos para que Escriban

### Ejemplo de un Diálogo

¡Chicos, les tengo una sorpresa! Hoy ustedes van a aprender sobre un tema muy importante, les apuesto que ninguno de ustedes puede adivinar que es. ¿Alguien quiere tratar de adivinar?

*(Espere por ideas)*

“Todas esas son buenísimas ideas, pero realmente lo que van a aprender es acerca de ustedes mismos.”

*(Espere por reacciones.)*

“Es esto. Con todo lo que pasa en sus vidas – trabajos, deportes, clubes, tareas – muchas veces no tienen tiempo de detenerse a pensar lo que es importante para ustedes, lo que más valoran, lo que aprecian, que ideales atesoran muy adentro de su corazón . . . o no se toman el tiempo para felicitar a si mismos por aquellas cosas que están haciendo bien. ¿Acaso no necesitamos todos un tiempo para reflexionar sobre lo que realmente es importante en nuestras vidas?”

“Entonces ¿cómo van a descifrar lo que son valores, lo que importa a ustedes?”

*(Espere por algunas ideas)*

“¿Alguna vez han tenido un diario? Si lo han tenido, ustedes saben la valiosa herramienta que es y que nos puede ayudar a reflexionar sobre lo que es significativo para nosotros. Nos ayuda a descubrir quienes somos. “

“Todos ustedes han escrito ensayos en algún momento, pero este ensayo es una oportunidad para escribir sobre lo que USTEDES piensan que es importante en la vida. El ensayo será enviado a un concurso. La buena noticia es que estos serán juzgados mas por lo que ustedes tienen que decir en vez de la forma como lo dicen. ¡Esto es lo que hace de este concurso, único!”

“El ensayo que ustedes van a escribir se llama ensayo sobre *las leyes de la vida.*”

*(De a conocer el patrocinador de su comunidad y los premios.)*

Bien, les diré de que se trata esto. Las *leyes de la vida* personales son aquellos principios e ideales que les indican como vivir sus vidas . . . como por ejemplo ser honestos . . . o poner lo mejor de uno mismo en todo lo que se hace. Piensen en la gente y las experiencias que les han ayudado a crear estas reglas. ¿Cuántos de ustedes en los tres

últimos días le ha dicho a alguien a quien aprecian que él o ella es importante para ustedes? Sus ensayos pueden ser sobre el papel que esa persona juega en ayudarlos a la formación de sus valores.

“QUIERO ALENTARLOS A QUE ESCRIBAN DESDE EL CORAZÓN. Sé que todos tienen mucho que decir. ¡Esta es la oportunidad de ser escuchados!

## **Consejos para Ayudar a los Alumnos con sus Ensayos**

### **Alentando y motivando a sus alumnos**

- Muchos alumnos escriben sobre experiencias personales que involucran los sentimientos. Ellos estarán mas dispuestos a compartir estas experiencias con sus profesores en los que confían y a quienes respetan.
- Hágales saber que el concurso es confidencial. Dígales que sus nombres no aparecen en sus ensayos. Los alumnos se sienten mas libres para escribir acerca de sus experiencias personales cuando tienen la confianza que sus ensayos serán anónimos – si así lo desean. (Un formulario modelo diseñado para proteger la confidencialidad se encuentra impreso en la página 21.)
- Hágales saber que el ensayo no es una composición académica, enfatice el hecho de que esta es una oportunidad para el crecimiento personal. El concurso alienta a los alumnos a que analicen y afirmen sus convicciones personales.
- Aliente a todos los alumnos a que presenten su trabajo. Muchos ensayos ganadores han sido escritos por alumnos quienes al principio creyeron que no tenían nada de que escribir. Enfatice que los ensayos ganadores vienen de alumnos de todo tipo de habilidad y edad y que los participantes no tienen que ser poetas para ser ganadores.
- Sea flexible. Alumnos con distintas capacidades y niveles pueden hacer ensayos muy significativos. Individualice sus propias expectativas para cada alumno.
- Aliente a sus estudiantes a solicitar ayuda para escribir; pero recuerde en estar disponible. Recuerde que los ensayos son juzgados y premiados.
- Prepárese para conversar en forma individual con aquellos alumnos que tengan dificultad sobre el tema a escoger. Algunos pueden necesitar un poco de ayuda para encontrar un tema significativo. ¡Sea paciente!

## Consejos para Ayudar a los Alumnos – continuado

### Ayudando a los alumnos a que decidan el tema

- Explíqueles claramente el significado que hay detrás de la frase las *leyes de la vida*. Algunos alumnos pueden confundir las leyes legislativas (por ejemplo, cinturones de seguridad) con *las leyes de la vida* que se encuentran en muchas culturas, religiones y tradiciones (por ejemplo, el respeto por la vida humana.)
- Antes de que los alumnos comiencen a escribir sus ensayos, realice algunas actividades para generar ideas o temas. Generalmente, los profesores usan frases conocidas, breves ensayos inspiradores, encuestas, cuestionarios, etc. (Ver cuestionario guía en la pagina 20.)
- Evite leer ensayos escritos por ganadores previos. Los alumnos pueden ser tentados en copiar el estilo y contenido de estos ensayos. Escuchar o leer un ensayo ganador también puede ser desalentador para alumnos que no tienen suficiente confianza. Sin embargo, los profesores pueden describir tópicos generales y experiencias que han sido discutidos en previos ensayos.
- Aliente a los alumnos a que usen sus experiencias personales (sean positivas o negativas) para generar ideas para sus ensayos. Muchas veces los alumnos usan figuras históricas o de la literatura como ejemplos para fundamentar sus propias leyes de la vida.
- Trate de desanimarlos a que escriban sobre sus relaciones románticas personales. Estos ensayos generalmente son vistos como vulgares y plagados de hipérboles. (¡Además que las “parejas” suelen romperse antes de que el trabajo sea publicado!).
- Aliente a sus alumnos a que discutan sus ensayos con otros mientras los van escribiendo. Tanto la familia como los compañeros pueden ser un recurso valioso.

### **Incorporando los ensayos a sus estrategias de enseñanza**

- Previo a y durante el tiempo que sus alumnos estén escribiendo sus ensayos, incorpore el concepto de las leyes de la vida a las discusiones de la clase, tareas asignadas y otras actividades. Siempre se dan esos “momentos apropiados” en lo que se pueden aprovechar situaciones o personas que ejemplifican la ley de la vida.
- Haga que sus alumnos escriban sus trabajos en clase siempre que sea posible. Muchos de los profesores han comentado que sus alumnos tienden a completar sus ensayos en un medio donde la ayuda esta disponible en forma inmediata.
- Destine un tiempo para que los chicos (aquellos que así lo deseen) lean en voz alta o intercambien sus borradores. Los profesores han comentado que este proceso promueve la comprensión y empatía entre sus alumnos.
- Considere la posibilidad de asignar una calificación extra (si el trabajo es opcional) o una calificación separada (si es obligatorio) para aquellos alumnos que entreguen el ensayo.
- Recuerde a sus alumnos que ellos comprometen su honor a escribir sus propios ensayos. Algunos profesores hacen que sus alumnos firmen declaraciones de honor.
- Por favor no traicione la confianza que le tienen sus alumnos. Ellos conversan sobre sus experiencias personales con los profesores en confianza. Su sensibilidad y profesionalismo son fundamentales.

“De todas las cualidades y convicciones que mi abuelo me enseñó, una sobresale. Mi abuelo luchó contra el cáncer durante nueve años y nunca tuvo una actitud negativa. Aunque por momentos tuvo miedo, él nunca se entregó . . . creo que el no rendirse es una de las más importantes leyes de la vida”.

Heather, 17 años, Philadelphia, Pennsylvania

“No es solo la apariencia de una persona lo que realmente cuenta, es lo que llevan dentro de ellos lo que importa. De ahí mi ley de la vida es hacer amigos no sólo por como lucen o la ropa que usan, pero porque son quienes son.”

Avni, 12 años, Bombay, India

### **Un Ejemplo de un Plan de Lección**

NOTA PARA LOS PROFESORES: Actualmente uso este plan en mis clases de lengua de décimo grado, las cuales están compuestas por alumnos con habilidades promedias y bajo promedio. Previamente la usaba con las clases de alto nivel o de honor, estoy segura que puede ser modificada para usarse con sus alumnos **de toda habilidad y nivel**. El Plan de Lección brinda a mis alumnos indicaciones y experiencias extras para escribir ensayos de varios párrafos. Dado que algunos de ellos no tienen la suficiente confianza y habilidad para escribir, yo los aliento a que la mayor parte del trabajo lo hagan en la clase.

Los diez pasos en el plan NO tienen que ser consecutivos. Los alumnos entregan un borrador para que en forma optativa, se haga una edición entre alumnos antes de que yo los corrija. Luego lo pasan en limpio y se envían al concurso. Como yo he estado siguiendo el progreso y la mayoría de los borradores han sido revisados por sus compañeros, la ultima versión prácticamente no tiene errores y es fácil de corregir.

Janis Bean

### **Paso uno: Anunciando el concurso**

Enfatizo las oportunidades que el concurso brinda: una oportunidad para que los alumnos reflexionen sobre sus valores e ideales, mejorar sus habilidades en composición, y que ganen premios. Este día, hago una presentación y doy información biográfica de nuestro patrocinador. Luego, doy ejemplos de las leyes de la vida tomadas de las experiencias y creencias personales de los alumnos, igual que ejemplos de personalidades famosas y personajes literarios conocidos. Brevemente describo algunos temas que otros estudiantes usaron y les explico que muchos de estos fueron escritos por alumnos que al principio pensaban que no tenían nada para escribir. Enfatizo mi compromiso con el concurso y les aseguro sobre la confidencialidad del concurso. Finalmente, les pido que comiencen a pensar sobre un tema.

CONSEJO PARA EL MAESTRO: *Muchas veces señalo ejemplos de una ley de la vida tomada de algún tema de actualidad o de una lectura asignada recientemente.*

### **Paso dos: Actividad previa a la escritura**

Distribuyo el cuestionario (ver cuestionario guía en la pagina 20) y les digo que este cuestionario les ayudará a identificar sus *leyes de la vida* y posible tema de escritura. Les explico que yo leeré sus respuestas al cuestionario y las mantendré confidencialmente. Brevemente repaso cada pregunta antes que los estudiantes empiecen. Destino unos cuarenta y cinco minutos para esta actividad; algunos alumnos me piden terminarlo en la casa y se los permito. Mientras leo sus respuestas, voy marcando aquellas que podrían usarse como base para sus ensayos.

CONSEJO PARA EL MAESTRO: *Tome en cuenta que necesitará tiempo entre los pasos dos y tres para leer las respuestas de los alumnos.*

### **Paso tres: Discutiendo el primer párrafo**

Habiendo hecho primero algunos comentarios generales acerca de sus respuestas, les devuelvo los cuestionarios y les comento que muchos de ellos han tenido sentimientos y experiencias similares. Les pido que tomen nota de los párrafos introductorios sugeridos. Les doy ejemplos para ilustrar la manera en que cada forma puede trabajarse para transformarse en un ensayo, y los aliento a que se decidan por un tema. También les digo que tendré una reunión individual con cada uno de ellos antes de que comiencen a escribir. Las siguientes introducciones funcionan bien para un ensayo sobre las leyes de la vida:

- Una Anécdota Personal o Ejemplo.  
(*“Aunque mi hermano es severamente incapacitado, él ha sido mi profesor”*)
- Tomando como Modelo la Personalidad de Alguien.  
(*“Mi abuela me ha enseñado muchas cosas”*)
- Analogía  
(*“Tener un importante conjunto de leyes personales es como tener importantes cimientos para una casa”*)
- Anuncio del Tema en Forma Directa  
(*“Mi ensayo es sobre la esperanza, la fe y la caridad”*)
- Uso de una Máxima, un Proverbio o una Cita.  
(*“La vida es usar los obstáculos como peldaños”*)
- Comentar sobre un Cuento o Parábola  
(*Ejemplo: El Niño que Gritaba que Venía el Lobo, El Buen Samaritano*)

### **Paso cuatro: Escribiendo el párrafo de introducción**

Les pido a los alumnos que saquen sus cuestionarios. Los que tienen ideas comienzan a escribir mientras yo converso en forma individual con aquellos que no han decidido su tema aún. Para ayudar a quienes piensan que no tienen nada que escribir les doy para que lean mi colección de Frases sacadas de la revista Selecciones de Reader’s Digest, Bartlett o Familiar Quotations, o una colección de ensayos inspiradores (un recurso excelente es el libro Sopa de Pollo para el Alma) (Chicken Soup for the Soul.) Animo a cada estudiante a completar su párrafo de apertura.

CONSEJO PARA EL PROFESOR: *Sea paciente. Este es el día más difícil para usted y para sus alumnos. ¡Una gran idea puede nacer hoy en su aula!*

### **Paso Cinco: Párrafos posteriores**

Comienzo por revisar el uso de oraciones nexos o de transición y la mecánica para incorporar citas. Luego les sugiero algunos métodos para desarrollar los párrafos siguientes:

- Describir una ley diferente;
- Ilustrar la importancia de la misma ley en tres áreas diferentes de la vida de un alumno;
- Tratar sobre tres experiencias distintas o personas famosas que ejemplifican una ley;
- Continuar el desarrollo de una analogía.

Los alumnos avanzados que están tratando el tema en forma filosófica no estarán limitados a estos métodos. Mientras ellos escriben, yo corrijo las introducciones que ya están completas y trabajo con aquellos alumnos que necesitan ayuda. Les pido que traigan completo el segundo párrafo para la próxima clase que vayamos a trabajar en los ensayos.

**CONSEJO PARA LOS PROFESORES:** *Señale los errores de gramática y mecánicos que pudieran haber mientras chequea, esto disminuye significativamente los errores del borrador que luego entregarán.*

### **Paso Seis: Completando los párrafos restantes**

Reviso rápidamente la concordancia y uso de pronombres y les recuerdo que eviten usar el impersonal “usted / tú” en sus trabajos. También les pido que revisen sus trabajos y vean si hay errores de pronombres. Mientras ellos siguen trabajando yo recorro la clase y ayudo, en forma individual, a los que lo necesitan.

**CONSEJO PARA LOS PROFESORES:** *En esta etapa aliento a los alumnos a que intercambien con otros alumnos lo que tengan escrito hasta el momento para corregir errores gramaticales del borrador.*

### **Paso Siete: Párrafo final**

Les recuerdo a los alumnos que el párrafo final debe estar relacionado con la introducción. Pueden volver a referirse al modelo, experiencia o analogía. También pueden hacer una afirmación a manera de conclusión sobre cada uno de los párrafos o usar una cita y relacionarla con el tema. Les recuerdo que vayan pensando en un título para sus trabajos. Ellos escriben sus conclusiones mientras yo continuo chequeando errores y dando sugerencias. Les digo que los borradores deben estar escritos línea de por medio (doble línea) para facilitar la tarea de corrección.

### **Paso Ocho: Corrección entre compañeros del primer borrador**

Les doy la oportunidad de trabajar en pequeños grupos que ellos mismos eligen (no más de tres alumnos en cada grupo) para señalar errores y editar los trabajos de sus compañeros, con la ayuda de una guía que les entrego (ver copia de la guía en la página 23.) La mayoría de los chicos prefiere trabajar en grupos, sin embargo, es conveniente que aquellos que no deseen que sus trabajos sean editados por sus compañeros, tengan la libertad de hacerlo ellos mismos con la ayuda y apoyo de usted.

La edición y corrección entre compañeros les permite a los estudiantes compartir sus experiencias y sentimientos, así como sus trabajos. Muchos de mis alumnos en esta etapa quieren que sus amigos lean sus trabajos en voz alta, y yo los aliento a que lo hagan. Sin embargo, también respeto el deseo de aquellos que no quieren que sus trabajos sean leídos por otros compañeros. También les recuerdo la fecha en que deben entregar el borrador finalizado.

**CONSEJO PARA LOS PROFESORES:** *Asegúrese de proveer suficiente tiempo entre el día ocho y nueve para corregir los trabajos.*

### **Paso Nueve: Escribiendo el trabajo final**

Les devuelvo los borradores con mis correcciones y sugerencias para mejorarlo. Les indico que deben pasar en limpio el trabajo final en tinta azul o negra. También se les dice que escriban en cada línea, que numeren cada página después de la primera y que NO escriban en el reverso de las paginas ni que pongan sus nombres en ningún lugar del ensayo. Finalmente les informo sobre la fecha de entrega.

*CONSEJO PARA LOS PROFESORES: Pida a sus estudiantes entregar sus ensayos de 3 a 5 días antes de la fecha actual de entrega. Hacer esto evitará entregas tardes que pueden ser descalificadas.*

### **Paso Diez: El formulario de inscripción**

Los alumnos completan el Formulario de Inscripción (ver pagina 21), el cual se engrapa a cada ensayo. La mayoría de alumnos han trabajado duro en sus ensayos, yo los elogio por sus esfuerzos. Finalmente, tenemos una discusión acerca de la experiencia al escribir sus trabajos. Les pido que compartan que ha significado esta experiencia y que es lo que han aprendido de haber escrito acerca de *las leyes de la vida*. También los insito a pensar sobre las maneras que escribiendo sobre sus valores impactará su forma de comportarse y sus relaciones con otros.

## Cuestionario para el alumno

NOTA PARA LOS PROFESORES: *El siguiente cuestionario es una herramienta efectiva para ayudar a los alumnos a determinar el tema sobre el cual van a escribir sus ensayos. He aprendido que los alumnos son inmensamente honestos en sus respuestas.*

1. ¿Quién es alguien que tu admiras? Lista las cualidades que admiras de esa persona.
2. Describe un incidente o acontecimiento del cual aprendiste una dura lección.
3. ¿En que podrías cambiar para ser una mejor persona?
4. ¿Cuales son las tres cualidades que más valoras en un amigo, un profesor, un padre?
5. Describe una situación en la cual dejaste de hacer algo tuyo para ayudar a otro.
6. ¿Ha sido la vida buena contigo? Explícalo.
7. Describe una situación en tu vida en la cual alguien dejó de hacer sus cosas para ayudarte.
8. Enumera tres cosas por las cuales estas agradecido.
9. ¿Quién es la persona que más te ha ayudado a identificar tus valores? Explícalo.
10. ¿Tienes la responsabilidad de ayudar a aquellos que son menos afortunados? Explícalo.
11. Cuando seas padre, ¿cuáles son los tres valores más importantes que esperas que tus hijos tengan?

**Modelo del Formulario de Inscripción**

Para el uso del profesor solamente: NUMERO ASIGNADO \_\_\_\_\_

Ensayista: Por favor llena el formulario. Asegúrate que tu nombre figure solo en esta hoja y no en otros lugares del ensayo.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_

PROFESOR: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

TEMA DEL ENSAYO (*Ley de la Vida*): \_\_\_\_\_

¿Has ganado en este concurso antes? \_\_\_\_\_

Si contesta sí, ¿cuando? \_\_\_\_\_ ¿Y cual fue el tema de tu ensayo? \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN DE LA CASA: \_\_\_\_\_

Al firmar este formulario, (tú y tu padre o guardián legal si tienes menos de 18 años de edad) dan permiso al Comité del Concurso de Ensayo *Las Leyes de la Vida* a usar tu información y ensayo a su discreción para publicar y promover el concurso.

Por favor marca una de estas opciones:

- Si mi ensayo es usado en cualquier forma, puede incluir mi nombre completo
- Si mi ensayo es usado en cualquier forma, no puede incluir mi nombre completo

Firma (s): Ensayista \_\_\_\_\_

Padre o Guardián \_\_\_\_\_

Para el uso del juez solamente: PUNTAJE FINAL \_\_\_\_\_

## **Guía para la corrección entre compañeros**

NOTA PARA LOS PROFESORES: Soy una gran defensora de los beneficios de la corrección entre parejas de alumnos. Les digo a mis alumnos que esta es una gran oportunidad para que mejoren sus trabajos antes de la fecha de entrega. Aunque aliento a todos a que compartan sus trabajos con un amigo o compañero, respeto la decisión de aquellos que no desean hacerlo.

Comienzo esta etapa entregándoles la “Guía de Corrección entre compañeros” que se incluye a continuación. Leo cada una de las preguntas para asegurarme que quienes van a hacer las correcciones entienden el tipo de “crítica constructiva” que deben realizar. Les indico que primero deben leer el ensayo sin marcar ningún error para comprender que es lo que el autor está tratando de decir. Les aconsejo que se concentren y respondan a las ideas principales del trabajo.

Luego les solicito que revisen los ensayos de sus compañeros como si estuvieran siendo pagados \$1.00 por cada error gramatical que encuentren. Cuando encuentren un error, les sugiero que lo encierren en un círculo, pongan un signo de interrogación (?), o escriban una breve nota en algún lugar del borrador. Les recuerdo que deben leer cuidadosamente para identificar errores de ortografía, uso de las letras mayúsculas, puntuación, uso de verbos, pronombres y concordancia.

Janis Bean

### **GUÍA PARA LA CORRECCION ENTRE COMPAÑEROS**

- ¿Es interesante y está bien pensado el contenido?
- ¿Está claramente explicada la idea principal?
- ¿Hay suficiente información acerca de la idea?
- ¿Es relevante la información de los párrafos posteriores y está bien organizada?
- ¿Están las ideas conectadas por oraciones de transición u otros conectadores?
- ¿Es efectiva la conclusión?
- ¿Son claras las oraciones?
- ¿Es variada la longitud y estructura de las oraciones?
- ¿Hay errores de puntuación, ortografía, y uso?
- ¿Es clara y legible la versión final del trabajo?

## Ensayo No. 1

NOTA PARA LOS PROFESORES: *Este ensayo es un ejemplo de un alumno de secundaria a quien su profesor alentó a que usara una experiencia personal como tema central de su trabajo.*

En los Estados Unidos tenemos disponibles muchas bendiciones materiales. Sin embargo, a menudo no compartimos estas bendiciones con otros. En un viaje a Rumania aprendí una *ley de la vida* muy importante “dar de tu persona y tus posesiones cada oportunidad que tengas”.

Durante el mes de Julio de 1999 yo y un grupo viajamos a Rumania a construir una pequeña capilla en una villa Rumana /Húngara llamada Chet (Ketz). El pueblo donde nos quedamos, Satu Mare, estaba lleno de pobres gitanos mendigando por las calles. El camino por donde viajábamos por dos horas en autobús hasta la villa estaba lleno de pequeñas casitas de dos habitaciones para una familia entera. Esa misma situación existía en Chet.

El equipo de viajeros vino preparado para hacer sándwich y ensaladas para almorzar toda la semana. Sin embargo, el primer día que llegamos a construir la capilla, las señoras de la villa nos trajeron almuerzo hechos por ellas en casa. Nos dijeron que iban a prepararnos almuerzos todos los días; este era un ofrecimiento muy generoso de su parte. Ellos no tienen aire acondicionado y en el verano, las cocinas son muy calientes no es muy cómodo. También, ellos no tienen suficiente dinero para comprar la cantidad de comida para un grupo grande. Estos almuerzos eran verdaderamente regalos de cariño. Les estábamos dando algo que ellos necesitaban y ellos nos estaban devolviendo algo.

Sin embargo, sus ofrendas no pararon con sólo las comidas. En nuestro último día de trabajo, el líder de la iglesia llamó a todos los trabajadores y empezó una ceremonia. En ella él expresó su gratitud y pidió que recordáramos a Chet en nuestras oraciones. Luego presentaron a cada uno de nosotros con un regalo hecho a mano, una alfombra hecha de tejido, blanco, azul, verde, rojo, morado, negro y amarillo. Las señoras de la villa una vez mas dieron de su tiempo, energía y recursos para agradecer al grupo de personas que habían venido a ayudarles.

Aunque la gente de Chet no sabe esto, ellos nos dieron mas que comida y una alfombra. Ellos me enseñaron una *ley de la vida*. Soy una persona que esta bendecida mas allá de mi imaginación. Tengo una maravillosa familia, tengo cariño y amor. Tengo todo lo que necesito: comida, ropa y casa, incluso las cosas extras que deseo. Sin embargo, cuando tengo la oportunidad no comparto estas bendiciones como debo hacerlo. Al haber recibido los regalos de la gente de Chet ahora me doy cuenta de la importancia de dar de mí y mis posesiones, incluso si esto requiere un sacrificio.

## Ensayo No. 2

NOTA PARA LOS PROFESORES: *El autor del siguiente trabajo tomó una ley de la vida y escribió sobre tres personas que la ejemplifican.*

La famosa escritora Phyllis Wheatley, la atleta Wilma Rudolph, y la neuro-cirujano Dra. Deborah Hyde tienen varias cosas en común. Sí, las tres son mujeres americanas de origen africano. Sí, las tres lograron un gran nivel de éxito. Sin embargo, lo que más las une es su gran perseverancia.

El famoso científico Charles Darwin escribió “solo los fuertes sobrevivirán”. Y es verdad. Como individuos debemos aprender a sortear los obstáculos y no dejarnos vencer al tratar de lograr nuestras metas. Si dejamos que las opiniones negativas de los demás nos frenen, nunca desarrollaremos todo nuestro potencial. Es por esto que la perseverancia es una de *las leyes más importantes de la vida.*

En la época en que la mayoría de las mujeres afro-americanas no tenían permitido mirar un libro, Phyllis Wheatley estaba leyendo. Cuando la mayoría de las mujeres estaban dedicadas solo a la crianza de los hijos y a los quehaceres domésticos, Phyllis Wheatley estaba escribiendo poesía. No sólo era sorprendente que esta mujer afro-americana estuviera leyendo y escribiendo en los años 1700 ¿quién podía concebir que un poema dedicado al Presidente George Washington titulado “A Su Excelencia” fuera el trabajo de una joven persona?

Phyllis Wheatley no permitió que el hecho de que ella fuera una adolescente y una Americana durante la revolución, fuera un inconveniente. El ser una mujer y una afro-americana tampoco lo fueron. Ella sorteó todos estos obstáculos. Phyllis Wheatley perseveró.

La campeona Wilma Rudolph sufrió de polio en su niñez. Esta enfermedad que deja lisiada a la gente podía quitar a cualquiera la esperanza de caminar, aún a una velocidad moderada. El correr estaría fuera de cualquier pensamiento.

Wilma Rudolph no era cualquiera. Era alguien que tenía esperanza, que soñaba y que lo logró. Una vez que ella decidió que correr era la meta que quería lograr, nada se interpuso en su camino, ni siquiera la polio. Wilma corrió a la par de sus rivales en cada carrera que participó. Junto a una nube de polvo, Wilma dejó a sus adversarios sorprendidos, perplejos, inspirados. Wilma Rudolph perseveró.

A la neuro-cirujana Dra. Deborah Hyde un profesor de la escuela de médicos le dijo que no tenía ningún chance de triunfar. Después de todo, se sabía que los alumnos del pequeño colegio Tougaloo de Mississippi no tenían posibilidades de competir con los

graduados de las prestigiosas universidades de la Liga Ivy. Esto no le importó a la Dra. Hiede. Ella continuó para transformarse en la única mujer en su especialidad, y es ahora una de las cuatro mujeres neuro-cirujanas, afro-americanas del país. La Dra. Hyde perseveró.

En ese momento cuando se nos dice que algo es imposible, nuestro corazón se siente oprimido y nuestro entusiasmo parece desvanecerse. La desilusión es casi intolerable. Es entonces cuando es necesario tomar esas emociones negativas y transformarlas en energía positiva. Esta fuerza positiva debe motivarnos para trabajar aún más fuerte. Este ciclo mental de convertir las dudas en motivación debe repetirse cada vez que encontramos obstáculos, no importa cuan difíciles perezcan ser. Es solo a través de la perseverancia que las metas se consiguen, que los sueños se hacen realidad y que lo imposible deja de serlo. La perseverancia es una herramienta para sobrevivir y también es una *ley de la vida*.

### **Ensayo No. 3**

NOTA PARA LOS PROFESORES: *Este ensayo fue realizado por un alumno del octavo grado de 13 años de edad. Es un buen ejemplo de una historia personal que capta perfectamente una ley de la vida.*

Era una cálida mañana de Julio en Estill Springs, Tennessee. Mi mamá y yo nos habíamos levantado muy temprano para recoger tomates. Era mi trabajo del verano y mi mamá era tan gentil de ayudarme. Día por medio ella y yo íbamos al mercado Sak-n-Pak a vender varios contenedores grandes de tomates.

Estábamos muy ocupados clasificando los tomates que apenas si nos dimos cuenta cuando un vendedor entró al negocio. Estaba muy bien vestido, dio varias vueltas por el mercado y hablo con todos, excepto con mi madre y yo. Varias veces, mientras nosotros clasificábamos los tomates, paso por nuestro lado. Era obvio que él pensaba que mi madre y yo estábamos por debajo de su nivel y que ni siquiera merecíamos un “hola”.

Cuando terminamos con nuestra tarea, fuimos al mostrador donde el encargado me pagó por los tomates. El vendedor estaba en ese momento detrás del mostrador hablando con el gerente y le pidió hablar con el dueño del negocio. En ese momento mi madre, mostrando una sonrisa, descalza porque nuestros zapatos estaban embarrados, fue presentada al vendedor. El se sintió muy incómodo. La persona que él pensó que estaba por debajo de su nivel era con la que tenía que hablar de negocios.

Toda la vida recordaré este incidente. Nadie es mejor que otro. Nunca juzgues a alguien por sus ropas o por el trabajo que realiza. De esta experiencia aprendí a juzgar a toda la gente por igual, no por su apariencia. Esta es una de mis más importantes *leyes de la vida*.

#### Ensayo No. 4

NOTA PARA LOS PROFESORES: *Este trabajo fue escrito por un alumno del cuarto grado de nueve años de edad y demuestra que chicos de todas edades pueden participar en este concurso y escribir una ley de la vida significativa.*

“A veces amar significa sacrificar”

Esta es una frase que he oído decir a mi mamá de cuando en cuando, pero nunca realmente la entendí hasta hace dos años atrás. Todo empezó una noche fría de Enero . . .

¡Me desperté escuchando un llanto! Corrí al cuarto de mi hermana Caley . . . ella me dijo que tenía un fuerte dolor de cabeza. Corrí abajo a avisar a mis padres. Caley fue llevada a un hospital cercano. ¡Estaba delirante! ¡El doctor la mandó inmediatamente en helicóptero a un hospital a dos horas de nuestra casa! Ahí mis padres se enteraron que Caley tenía un coagulo en el cerebro – como una hemorragia en el cerebro. ¡Esto era muy serio! Por tres semanas mi mamá se quedó en el hospital con Caley. Yo tuve que sacrificar el tiempo que pasaba con mamá . . . Tuve mucho que sacrificar. Yo quiero a mi hermana y tenía que recordarme que Caley necesitaba a mi mamá mas que yo. A veces amar significa sacrificar.

Cuando Caley y mamá regresaron del hospital, estuve muy contento. Entonces mis padres me preguntaron si podía compartir mi dormitorio con Caley (mi habitación está mas cerca a la de mis padres) de esa manera ellos podían escucharla por las noches. Verdaderamente yo quería tener mi cuarto para mi solo, pero por el amor a mi hermana les dije “seguro”. A veces amar significa sacrificar.

Durante los últimos dos años y medio, desde que Caley tuvo esa hemorragia, ha tenido muchas restricciones físicas . . . no puede hacer nada que eleve su presión de sangre o agitarse ya que puede causar otra hemorragia. (cosas como correr, saltar, ponerse boca abajo, aguantar la respiración, Caley no puede hacer). Muchas veces cuando juego con ella, prefiero no hacer esas cosas para que ella no se sienta mal. Yo quería jugar como cualquier otro chico lo hace, pero quiero a mi hermana . . . a veces amor significa sacrificio.

Nuestra familia no ha ido ni a un parque de diversiones durante estos últimos dos años y medio porque Caley no puede subir a ningún juego. Claro que yo quiero ir, pero quiero a mi hermana. A veces amar significa sacrificar.

Pero, ¿adivinen qué? ¡Mi hermana se está mejorando! Pronto podremos hacer muchas actividades divertidas otra vez. A través de estos últimos dos años y medio, mi hermana (quien es mayor que yo por dos años) y yo nos hemos acercado y unido más. A veces amar significa sacrificar. Y ha sido digno y valioso. Ahora parece no haber sido ningún un sacrificio.

## **Reconocimientos**

Las personas que están listadas debajo, amablemente han revisado los borradores de esta Guía del Profesor. Estamos endeudados con ellos por sus sugerencias e ideas.

(sus afiliaciones son únicamente listadas para identificación)

Deborah Irby  
Fundación Soli Deo Gloria  
Jackson, Mississippi

Roger Mahn  
Profesor de Lengua, Escuela Secundaria Wayzata  
Wayzata, Minnesota

Chris Carlson  
Profesor de Lengua,  
Escuela Secundaria del Condado  
de Franklin  
Winchester, Tennessee

Dr. Theron L. Trimble  
Escuelas Publicas del Condado de Collier  
Naples, Florida

Barbara Gillis  
Profesora Jubilada  
Prescott, Arizona

Vince Cancro  
Jefe del Departamento de Lengua  
Escuela Secundaria Católica del Oeste de  
Philadelphia  
Philadelphia, Pennsylvania

## **Fundación John Templeton**

La Fundación John Templeton fue creada en el año 1987 por el inversionista Sr. John Templeton. La Fundación se ha propuesto avanzar en un amplio espectro de actividades, incluyendo estudios, programas con entregas de distinciones y publicaciones que promuevan el desarrollo de la personalidad y carácter en los jóvenes. Para más información sobre la Fundación John Templeton, visite nuestro lugar en la red informática [www.templeton.org](http://www.templeton.org)

La Fundación ofrece apoyo técnico y materiales gratis a toda escuela y comunidad interesadas en organizar un Concurso de Ensayo de *Las Leyes de la Vida*. Cada concurso es patrocinado localmente por un individuo o una organización que se preocupa de los valores, ideales y principios de la gente joven.

## **Las Leyes de la Vida**

Concurso de Ensayos

Desarrollado por la Fundación Templeton

Patrocinado por amigos y vecinos en comunidades como las de usted

## **Los Profesores Elogian el Concurso de Ensayos Las Leyes de la Vida**

“¡No es suficiente las buenas cosas que pueda decir sobre este programa! Mis alumnos realmente participan en sus ensayos y su entusiasmo hace una tremenda diferencia en la calidad de sus composiciones.”

Karyl Kelly, Profesora de Lengua  
Napa, California

Sé que los ensayos que mis alumnos escriben han sido un estímulo para charlas familiares y han mejorado las relaciones entre mis alumnos y sus padres”.

Roger Mahn, Profesor de Lengua  
Wayzata, Minnesota

“Aprovecho los ensayos para tener una conversación personal significativa con cada uno de mis alumnos.”

Jennifer Ralston, Profesora de Lengua  
Acton Ontario

“El desarrollo de un buen carácter no ocurre por casualidad, sino a través de reflexiones de los hechos de la vida. El Concurso de Ensayo Las Leyes de la Vida fomenta estas reflexiones y es un componente fundamental en la educación del carácter del alumno.”

*Dr. Theron Trimble*  
*Distrito Escolar del Condado Collier, Naples,*  
*Florida*

“Trabajar en este proyecto ha dado a mis alumnos un increíble nivel de autoestima. Les ha permitido aprender el valor de entender y ayudar a otros. Estas son importantes lecciones que mis alumnos pueden llevar con ellos donde vayan o en lo que hagan en la vida.”

Kathy Elder, Profesora de Tercer Grado  
Winchester, Tennessee

PARA MAS INFORMACION, CONTACTAR

FUNDACIÓN JOHN TEMPLETON  
FIVE RADNOR CORPORATE CENTER  
SUITE 100  
100 MATSONFORD ROAD  
RADNOR, PA 19087

TEL: 610-6878942  
800-245-1285 (SOLO EN EU.)  
FAX: 610-687-8961  
[WWW.LAWSOFLIFE.ORG](http://WWW.LAWSOFLIFE.ORG)